

Arkivalieförteckning

Avdelning I: I B-n:s studier samt verksamhet som musiker, radioman, folkbildare, skribent, recensent och administratör/organisatör

1. Material från I B-n:s skoltid (1934-37) samt högskole- och universitetstid (1938-41)
2. Skoluppsats om Bachs liv och verk (med "kantkludd" av Carl-Allan Moberg, 1937)
3. I B-n:s anteckningar i musik- och konsthistoria, engelska, latin, psykologi och pedagogik (1937-41)
4. Material till I B-n:s 3-betygsuppsats om Henning Mankell (1940-41)
- 5-7. Material till I B-n:s licentiat-avhandling (1942-45)
8. Anteckningar från studierna vid Schola Cantorum i Basel (1947)
9. Anteckningar om gregoriansk sång och svensk folkmusikhistoria (studier för Moberg i Uppsala, 1948-49)
10. Kompositioner av I B-n (1930-41)
11. I B-n:s avskrifter av diverse utländska och svenska verk (1940-talet)
12. I B-n:s konsertverksamhet (inkl. radioinspelningar, 1942-53)
13. Diverse intyg utfärdade för I B-n (1939-55)
14. Material från Radiotjänsts repertoarkommitté (med I B-n:s omdömen om prövade verk, 1945-46)
15. I B-n:s föredrag i radio (1946-87)
16. Lyssnarkursen "Att höra musik" (1945-46)
17. Programserien "Levande musikhistoria" (1948-50)
18. Programserien "Vi lyssnar till musik" (1957-60)
19. Radioprogrammen "Musik och struktur", "Musik och tid" och "Det elektroniska ljudmaterialet" (1960-61, inkl. korrespondens)
- 20-21. Radioserien "Gustav Mahlers tonspråk" (1979-81, inkl. korrespondens)
22. Manus till föredrag, ej i radio, (1941-64)
23. Manus till föredrag, ej i radio, (1965-80)
24. Material till musikkurser hållna vid Stockholms Musikbildningskommitté, Folkuniversitetet, Kursverksamheten vid Stockholms högskola (1942-46)
25. Material om Kursverksamheten vid Stockholms högskola (1943-44)
26. Material om Stockholms Musikbildningsförbund (1944, inkl. korrespondens)
27. Undervisningsmaterial från Folkliga musikskolan, Ingesund (1956-58, inkl. korrespondens)
28. Excerpter ur utländska musikhistoriska skrifter (ca 1944)
29. Anteckningar i allmän musikhistoria, 1700-talet, samt formtypsöversikter (1944-45)
- 30-32. Svensk musik: tematisk katalog och anteckningar om enskilda verk (1940-talet)
- 33-38. Utkast till nordisk musikhistoria: anteckningar, excerpter
39. Uppgifter om utländska musikteoretiska skrifter från 1500- och 1600-talet (1940-talet)
40. Uppgifter om utländska musikteoretiska skrifter från 1700- och 1800-talet (1940-talet)
41. Uppgifter om nordiska musikteoretiska skrifter från 1600-, 1700- och 1800-talet (1940-talet)
42. Utkast till musikteorins historia (1940-talet)
43. Anteckningar om Emil Sjögren för planerad bok (1944, inkl. korrespondens)
44. Material om tidskriften "Musikvärlden" (1944, inkl. korrespondens)
45. Utkast till I B-n:s Bach-bok (1946)
46. Förteckning över Aske-samlingen (1946-48)
47. Material till artikeln "Den unga svenska musiken" (1947-48, inkl. korrespondens och foton)
48. Material om I B-n:s artikel "Musiken genom tiderna: 1580-1750" i Forums musikhandbok (1949, inkl. korrespondens)
49. Material till Natur och Kulturs tonsättarantologi (1957, inkl. många tonsättarbrev)
50. Material till "Tonsättaren Geijer" I (1956-58)
51. Material till "Tonsättaren Geijer" II, verkanalyser (1956-58)
52. Material till MGG-artikeln om symfonin i Norden (1963?, inkl. korrespondens)
53. Material till DGG-artikeln om symfonin i Norden (1971-72, inkl. korrespondens)
54. Tal till Povel Ramel samt kommenterad "verkförteckning" (Läkerol-priset 1972)
55. Material till "Från visa till symfoni" (1973, inkl. korrespondens)

56. Material till I B-n:s artiklar i Sohlmans musiklexikon, andra uppl. (1973-77, inkl. korrespondens)
57. Material till I B-n:s skrift "Beräkning av intervall, temperaturer m.m. med hjälp av räknedosa" (1977-78, inkl. korrespondens)
58. Anteckningar om Nils L. Wallins manus till "The musical Brain" (1981)
59. Manus till artiklar av I B-n (1949-85, inkl. korrespondens)
60. Material rörande I B-n-bibliografin i "Analytica" (1979-80, inkl. korrespondens)
61. Tidningsartiklar av I B-n (1947-74)
62. Recensioner av I B-n i Svenska Dagbladet (1943-50)
63. Recensioner av I B-n i Svenska Dagbladet (1951-55)
64. Recensioner av I B-n i Svenska Dagbladet (1956-59)
65. Recensioner av I B-n:s skrifter och radioserier, diverse omnämmanden (1946-74)
66. Tidningsartiklar om I B-n (1955-79)
67. Diverse tidningsartiklar, ej av eller om I B-n (1950-58)
68. Material om Collegium Musicum (1952-59, inkl. korrespondens)
69. Material om uppförandepaxis (Collegium Musicum, 1952-60)
70. Material om protestantisk kyrkovisa (Collegium Musicum, 1954)
- 71-72. 1947 års musikutredning: material från studieresa till Schweiz, Tyskland, Danmark och England (resan gjord 1950, inkl. korrespondens)
73. Material om Fylkingen (1949-65)
74. Material om Fylkingen (1966-67)
75. Fylkingens teorigrupp: planer på en modern musikleära (1962-67, inkl. korrespondens)
76. Material om Elektronmusikstudion (1968-72, inkl. korrespondens)
77. Diverse handlingar rörande Svenska Samfundet för Musikforskning (1962-67, inkl. korrespondens)
78. Diverse handlingar rörande Svenska Samfundet för Musikforskning (1968-70, inkl. korrespondens)
79. Diverse handlingar rörande Svenska Samfundet för Musikforskning (1971-77, inkl. korrespondens)
80. Diverse handlingar rörande International Musicological Society (1955-66, inkl. korrespondens)
81. Diverse handlingar rörande International Musicological Society (1966-72, inkl. korrespondens)

Avdelning II: Roman-forskningen

1. Bibliografiska excerpter kring Roman och hans tid (slutet av 1940-talet)
2. Excerpter ur SSA och Slottsarkivet (slutet av 1940-talet)
3. Excerpter ur Åke Vretblads licentiat-avhandling (slutet av 1940-talet)
4. Vattenmärkesundersökningar (1948)
5. Diverse Roman-material från Kalmar, Linköping, Lund, Skara och Åbo (1948 -)
6. Förteckning över musikalier i MAB, KB, KT, MM och RA (1949 – 1960-talet)
7. Äldre musikalkataloger, excerpter ur KMA-protokoll, proveniensundersökningar (ca 1950)
- 8-10. Utländsk instrumentalmusik: tematiska förteckningar och källor, 8: A-G, 9: G-L, 10: M-Z (början av 1950-talet)
11. Roman-biografica samt diverse excerpter om Frihetstidens kultur- och musikodling (början av 1950-talet)
12. Uppgifter om memoarer, reseskildringar, dagböcker m.m. från Frihetstiden (början av 1950-talet)
13. Verkanalyser av Romans instrumentalmusik. Anteckningar om stilmedel (början av 1950-talet)
14. Diverse Roman-verk: äkta, osäkra, oäkta (början av 1950-talet)
15. Melodityper hos Roman I (början av 1950-talet)
16. Melodityper hos Roman II (början av 1950-talet)
17. Romans "skisser" (speciellt MAB Ro 97 = BeRI 126-131), excerpter, temaanteckningar m.m. (början av 1950-talet)
18. Formanalyser av enskilda instrumentala Roman-verk (början av 1950-talet)
19. Stilistiska äkthetsprövningar av Roman tillskrivna instrumentalverk (början av 1950-talet)
20. Verkkronologi. Anteckningar och excerpter (början av 1950-talet)
21. Tematisk katalog över Romans instrumentalmusik (början av 1950-talet)

22. Excerpter ur Hülphers korrespondens rörande Roman och Per Brant (1950-talet)
23. Ruben Danielsons och I B-n:s anteckningar om handstilar och notpikturer i diverse arkiv (1950-51)
24. Roman-samlingen i MAB: handskriftsbeskrivningar (1952, inkl. korrespondens)
25. Excerpter ur RA, Kammararkivet och diverse landsortsarkiv (1951-60)
26. I B-n:s avskrifter av 1) Pepusch, MAB Ro 100
2) Gasparini, MAB Ro 101 (1952)
27. Kartläggning av diverse detaljinvarianser bland garanterat äkta Roman-verk (1953)
28. Roman-material i UUB, excerpter ur brevsamlingar (1953)
29. Romans vokalmusik, tematisk katalog I (1956 -)
30. Romans vokalmusik, tematisk katalog II (1956 -)
31. Romans vokalmusik, tematisk katalog III (1956 -)
32. Texter till Roman tillskrivna vokalverk, anteckningar om skalderna
33. Foton av Romans brev, namnteckningar m.m., skriftprov av diverse enskilda personer (1957)
34. Material till studien "Signor Leos Dixit imiterat af Roman" (1957-58)
35. Musiker i Stockholm och framföranden under Frihetstiden samt Documenta-samling kring Roman (1958-61)
36. Utländsk vokalmusik under 1700-talet (för stilstudier kring Roman – 1960-talet)
37. Material om Per Brant: personalia, verksamhet m.m. (1959-60)
38. Material till tre STM-artiklar om Per Brant (1963-66, inkl. korrespondens)
39. Kompositioner tillskrivna Per Brant (1960-66)
40. Excerpter ur Riksmarskalkämbetets arkiv, Krigsarkivet och Byggnadsstyrelsens arkiv (1965)
41. Anteckningar om Ferdinand Zellbell d.ä. och d.y. (1966, inkl korrespondens)
42. Material om "Mr. Roman's Spuriousity Shop" (1972-76, inkl. korrespondens)
43. Material om "Mr. Roman's Spuriousity Shop" samt "Identifications" (1980, inkl. korrespondens)
44. Material om "The Symphony 1720-1840", vol. IV: Roman-sinfonior (1977-82, inkl. korrespondens)
45. Uppgifter om svenska herresäten, Tungomålgillet 1740 m.m. (1980-talet)
46. Anteckningar om släktforskning, Romans resor, Romans "stenografi", foton från Fogelvik m.m. (1980-talet)
47. Material till skivtexter: Svenska messan och Golovinmusiken (1982-83, inkl. korrespondens)
48. Britta Bengtssons arkivforskning: enskilda personer på 1700-talet
49. Britta Bengtssons arkivforskning: 1771-1772 års män vid de kungl. begivenheterna
50. Britta Bengtssons arkivforskning: dokument ur SSA
51. Britta Bengtssons arkivforskning: källmaterial till "1751 års män"
52. Britta Bengtssons arkivforskning: källmaterial till "1751 års män" (inkl. korrespondens)

Avdelning III: Korrespondens:

7 kapslar med brev från I B-n, 17 med brev till honom

Brev från I B-n

1. A-D
2. E-G
3. H-J
4. K-L
5. M-O
6. P-S
7. T-Ö

11. E
12. F-G
13. H
14. I-J
15. K
16. L
17. M
18. N
19. O-Q
20. R

Brev till I B-n

8. A
9. B
10. C-D

21. Sa-Sti
22. Sto-Sö
23. T-U
24. V-Ö

Avdelning IV: Uppsala-tiden

1. I B-n:s analyser av diverse instrumentalverk (Haydn, Mozart, Beethoven, Bruckner, Mahler, 1940-talet)
2. I B-n:s grafiska analyser av diverse musikverk (1940-talet -)
3. Propedeutkursen: anteckningar i musikhistoria före 1600 (1947-55)
4. Propedeutkursen: anteckningar i musikhistoria före 1600 (1947-55)
5. Propedeutkursen: anteckningar i musikhistoria 1600-talet – 1900-talet (1955)
6. Undervisningsplaner, närvarolistor, ”dagböcker”, skrivningar etc. (1947-70, inkl. korrespondens)
7. Material om notskrifter (1948-)
8. Opera. Översikter rörande enskilda verk (1948-60)
9. Propedeutiska föreläsningar i allmän musikhistoria efter 1600 (1949-51)
10. Anteckningar om musikpsykologi (1950-)
11. Den planerade handboken ”Musikens historia”, anteckningar och utkast (1954)
12. Den planerade handboken ”Musikens historia”, anteckningar, utkast, notexempel (1955-59, inkl. korrespondens)
13. Den planerade handboken ”Musikens historia”, diverse material (1956-60, inkl. korrespondens)
14. Den planerade handboken ”Musikens historia”, bildmaterial
15. Seminariematerial (Mozart, Haydn, 1955)
16. Förteckning över inspelningar på grammofon och band (1955)
17. Propedeutiska föreläsningar i allmän musikhistoria till ca 1600 (1955)
18. Propedeutiska kurser i allmän musikhistoria och notskriftskunskap (1955-56)
19. I B-n:s provföreläsning för docenturen (1955) samt installationsföreläsningen (1961)
20. Proseminariematerial i musikhistoria (1955-61, inkl. korrespondens)
21. Material om Numericoden (1959-67, inkl. korrespondens)
22. Seminariematerial om Berwalds instrumentalmusik (1960)
23. Wiedes samling, melodikatalog (1960)
24. Seminariematerial om Wien-skolan (början av 1960-talet)
25. Seminariematerial om sonaten i Sverige (1960-64, inkl. korrespondens)
26. Material till diverse mellanseminarier (1960-66)
27. Seminariematerial om nationalromantik, speciellt Leipzig-skolan (1961)
28. Seminariematerial om nationalromantiska stilmedel (melodik, rytm, harmonik, 1961)
29. Seminariematerial om musikframföranden under Frihetstiden (1961)
30. Sakkunnigutlåtanden inför I B-n:s professur (Jens Peter Larsen, Carl-Allan Moberg, Nils Schiørring, 1961)
31. 1-2-betygsundervisning: översikter, planeringar (1961-68)
32. Seminariematerial om Beethovens stråkkvartetter (1962)
33. Seminariematerial om melodik och melodianalys (1962-63)
34. Anteckningar om Sibelius’ musik: stilmedel m.m. (1962-63)
35. Material rörande vetenskapsteori (1962-63)
36. Material om musikestetik: anteckningar, artiklar, bibliografi etc. (1962-80)
37. Kursmaterial om akustik och ljudteknik (1963)
38. Material om Forskningsberedningen, estetiska ämnesgruppen (1963-72, inkl. korrespondens)
39. Proseminariematerial (1963, inkl. korrespondens)
40. Seminariematerial om de högre ståndens dansmusik samt folklig dansmusik (1964)
41. Material om folkmusikforskning (1964-78, inkl. korrespondens)
42. Material om musikanalys med hjälp av datorer (1964-86, inkl. korrespondens)
43. Material om MONA (1965-66, inkl. korrespondens)
44. Litteraturlista i ämnet musikvetenskap och förslag till uppsatsämnen (1966-67)
45. Bo Alphonces kurs i musikforskning och datorer (1966-67, inkl. korrespondens)
46. Diverse seminariematerial (1966-76, inkl. korrespondens)
47. Material om akustik och instrumentkunskap på 2-betygsnivån (1967-69)
48. Undersökning om toners ”placering” i den egna kroppen (1968)
49. Material om Piae Cantiones (1968?)
50. Material om musikteori (1968-70)
51. Kurs i musikpsykologi på 3-betygsnivån (tillsammans med Alf Gabrielsson, 1969-70)

52. Utkast till "Handbok i svensk musikhistoria" I (1969-73, inkl. korrespondens)
53. Utkast till "Handbok i svensk musikhistoria" II (1969-73)
54. Material om semiotik (1969-81, inkl. korrespondens)
55. Anteckningar om kvantitativa metoder samt statistik (1970)
56. Material om notering av polskor (1972, inkl. korrespondens)
57. Seminariematerial om populärmusik (1972-74)
58. Litteraturlista i ämnet musikvetenskap på C- och D-nivån (1974-75, inkl. korrespondens)
59. Material om Historisk-filosofiska sektionens jubileumsskrift 1977 (1975-77, inkl. korrespondens)
60. Material rörande I B-n:s artikel om Akademiska kapellet i Uppsala 1727-1808 (1976, inkl. korrespondens)
61. Material om VISA-projektet (1976-78, inkl. korrespondens)
62. "Workshop Mahler" I (1977-78)
63. "Workshop Mahler" II, motiv, temaförteckningar, verkanalyser (1977-78)
64. "Workshop Mahler" III, belysning av "vokabler", topoi etc. (1977-78)
65. Utkast till "En annorlunda musicklära" (1977-79)
66. Material om Geisteswissenschaften och hermeneutik samt fenomenologi (1978-83)
67. Forskarutbildningen: "Blickpunkt 40-tal" (1978)
68. Forskarutbildningen: "Om teoribildningar" (1979, inkl. korrespondens)
69. Forskarutbildningen: öppet brev och programutkast (1979-80)
70. Synclavier: anteckningar om manualer, rutiner etc. (1979-83)
71. Skrivningsfrågor i musikhistoria (1982)
72. Seminariematerial om editionsteknik (1982)
73. Seminariematerial om musikanalys (1982-83, inkl. korrespondens)
74. Anteckningar om retorik (1983)
75. Diverse utlåtanden och sakkunniguppdrag avgivna av I B-n (1946-69, inkl. korrespondens)
76. Diverse utlåtanden och sakkunniguppdrag avgivna av I B-n (1970-86, inkl. korrespondens)
77. Intyg utfärdade av I B-n (1949-87)
78. Anteckningar om doktorander I: A-E (inkl. korrespondens)
79. Anteckningar om doktorander II: F-W (inkl. korrespondens)
80. Kerstin Linders licentiat-avhandling: "Den unge A.F. Lindblad" (1973)
81. Mac Wassbergs utkast till doktorsavhandling: "Musikalier från Första livgrenadjärregementet" (1977)
82. Diverse akademiska uppsatser och avhandlingar i musikvetenskap (från Stockholm och Uppsala, 1961-84)
83. Diverse akademiska uppsatser och en avhandling i musikvetenskap (från Uppsala, Lund, Örebro och Stockholm, 1962-87)
84. Diverse akademiska uppsatser och avhandlingar i musikvetenskap (från Uppsala, Stockholm och Indiana univ., 1963-77)
85. Rapporter i musiksociologi (Göran Nylöf, Johan Asplund, Jan Ling, 1964-71, inkl. korrespondens)

Avdelning V: Kongresser/symposier

1. Kongresser, svenska och utländska 1958-79 (inkl. korrespondens)
2. Kongresser, svenska och utländska 1980-86
3. Musikpedagogisk konferens i Stockholm 1960
4. Nordiska akustiska sällskapets möte i Göteborg 1966
5. 10:e International Musicological Society-kongressen i Ljubljana 1967 (inkl. korrespondens)
6. Svenska Samfundet för Musikforskning 50 år – musikvetenskapligt symposium på Hässelby slott 1969 (inkl. korrespondens)
7. Nordisk sommarkurs i musikteori på Hässelby slott 1971 (inkl. korrespondens)
- 8-10: 12:e International Musicological Society-kongressen i Berkeley 1977 (inkl. korrespondens)
11. Internationellt humanistiskt symposium i Grekland 1978 (inkl. korrespondens)
12. Musikhistoriskt symposium i Kiel 1980 (inkl. korrespondens)
13. Geijer-symposium i Uppsala 1983 (inkl. korrespondens)
14. Symposier på Vitterhetsakademien i Stockholm 1981 och 1989 (inkl. korrespondens)

Avdelning VI: Handboken "Musikvetenskap. En översikt" (1973) och omarbetningen inför USA-utgåvan

1. Anteckningar och utkast till svenska utgåvan (inkl. korrespondens)
2. Anteckningar, utkast och manus till kapitel 1-11 i svenska utgåvan (inkl. korrespondens)
3. Manus till kapitel 12-20 i svenska utgåvan (inkl. korrespondens)
Första omarbetningen inför USA-utgåvan:
4. Kapitel 1-14
5. Kapitel 15-20
Andra omarbetningen inför USA-utgåvan:
6. Kapitel 1-7
7. Kapitel 13-16, 20
Tredje omarbetningen inför USA-utgåvan:
8. Kapitel 1-2
9. Kapitel 3-4
10. Kapitel 5-7
11. Kapitel 8-9
12. Kapitel 10
13. Kapitel 11-12
14. Kapitel 13
15. Kapitel 14
16. Kapitel 15
17. Kapitel 16
18. Kapitel 17
19. Kapitel 18-19
20. Kapitel 20-21
21. Illustrationer
22. Bibliografi

Avdelning VII: I B-n:s verksamhet som professor emeritus (förutom handboksprojektet)

- 1-2. Material rörande "Music in the Life of Man" (1983-89, inkl. korrespondens)
3. Material till projektet "Musikoplevelse ud fra processuel og holistisk synsvinkel" (1984-86, inkl. korrespondens)
4. Material rörande I B-n:s bidrag till Carl Dahlhaus-festskriften (1986-88, inkl. korrespondens)
5. Material till I B-n:s artikel "Musikanalys och den uttrycksbärande rörelsen" (1986-88, inkl. korrespondens)
6. Material rörande "Musiken i Sverige" (1986-89, inkl. korrespondens)
7. Miscellanea (1945-89, dagboksexcerpter, foton, teckningar, verser, talutkast, meritförteckning 1925-1960 m.m.)

Avdelning VIII: Diverse kartotek över litteratur, musikutgåvor, svenska musikdramatiska verk, kodade incipits (främst Roman), egen produktion (böcker, artiklar, radioprogram) samt bandinspelningar och mikrofilmer