

Musikalier

Svensk musik i ljuskopia, avskrift och autograf (många verk med noteringar av I B-n)

Svenska 1700-tals sånger av Kraus, Roman, Åhlström, Johnsen för 1 röst och klaver, part. i bläck och blyerts i I B-n:s piktur

Anonymus: Stråkkvartett, stämmor i okänd piktur

Agrell, Johan: *Flöjtkonsert G-dur* för flöjt och ork., bearb. av I B-n, part. i bläck och blyerts i I B-n:s piktur; flöjt- och bassostämman i okänd piktur

Agrell, Johan: *Sonata (per il cembalo) A-dur* i I B-n:s piktur

Agrell, Johan: *Sonata per il cembalo "Nr. 43" g-moll.* i I B-n:s piktur

Allgén, Claude Loyola: *Assumpta est Maria* för kör a cappella (1952), part., ljuskopia, 2 ex.

Allgén, Claude Loyola: *Campagna* för 1 röst och piano (1958), part., ljuskopia

Allgén, Claude Loyola: *Ecce sacerdos magnus* för bl. kör (1953), part., ljuskopia

Allgén, Claude Loyola: *Ur Dithyramb* för 1 röst och piano (1949?), part., xeroxkopia

Arnberg, Matts (red.): *Visor för utvalda och invigda* för 1 röst (1961), ljuskopia

Bell, Daniel: *Four Renaissance Dances with Interludes* för bleckblåsare (1971), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Concerto grosso* för ork. (1944), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Facetter Symfoni nr. 3* (1950), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Konsert för viola och orkester* (1941), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Konsert för violin och stråkorkester* (1946-47), klav. och solostämman, ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Kvartett stråk-* (1939), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Kvartett stråk- nr 2* (1948), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Liten svit* för fagott och piano (1945), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Tre polyfona stycken* för piano (1945), ljuskopia, 2 ex.

Blomdahl, Karl-Birger: *Preludium och Allegro* för stråkorkester. (1949), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Tre småstycken* för piano (1945), ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Stråktrio* för violin, viola och violoncell (1945), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Svit* för violoncell och piano (1944), part. och solostämman, ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Symfoni nr 2* (1947), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Symfoniska danser för orkester* (1939), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Trio* för oboe, klarinett och fagott (1938), part., ljuskopia

Blomdahl, Karl-Birger: *Ur Dithyramb* för 1 röst och piano (1949), part., xeroxkopia

Bucht, Gunnar: *Hommage à Edith Södergran* för bl. kör, part., ljuskopia

Bucht, Gunnar: *Konsert* för violoncell och ork. (1954), part., ljuskopia

Bäck, Sven-Erik: *Concerto* för violin och ork. (1957), part., ljuskopia

Bäck, Sven-Erik: *Dialog-Motette: "Herr zu wem sollen wir gehen?"* för bl. kör, part., ljuskopia

Bäck, Sven-Erik: *Elegi* ur Dithyramb för unison damkör och kammarork. (1949), part., ljuskopia; part. och körstämman, xeroxkopia

Bäck, Sven-Erik: *Faun på vårhumör* för 1 röst och piano (1942), part., ljuskopia

Bäck, Sven-Erik: *Invocation* för 1 röst och piano (1940), part., aut. i blyerts

Bäck, Sven-Erik: *Kammarsymfoni* för ork. (1955), part., ljuskopia

Bäck, Sven-Erik: *Tre kinesiska dikter* för 1 röst och piano (1945), part., ljuskopia

Bäck, Sven-Erik: *Kvintett stråk-* (1948), part., ljuskopia

Bäck, Sven-Erik: *"Marlborough s'en va-t-en guerre"* för 1 röst, oboe, viola, cembalo och tamburin (scenmusik, 1955), part., aut. i blyerts

Bäck, Sven-Erik: *"Nature morte - -"* för viola fagott och slagverk (musik till koreografi, 1955), part., aut. i blyerts

Bäck, Sven-Erik: *Nocturne*, marionettphantomim för ork. (1953), part., ljuskopia

Bäck, Sven-Erik: *När fem år ha gått* för 1 röst och ork. (scenmusik, 1953), part., aut. i blyerts

Bäck, Sven-Erik: *Psalmus 41 "Desiderium Dei..."* för bl. kör och ork. (1952-53), part., ljuskopia
Bäck, Sven-Erik: *Sinfonia* stråk- (1951), part., ljuskopia
Bäck, Sven-Erik: *Sonata alla ricercare* för piano (1950), ljuskopia
Bäck, Sven-Erik: *Stråkkvartett nr 2* (1947), part., ljuskopia
Bäck, Sven-Erik: *Sväfningar* för violin och cembalo (1980), part., xeroxkopia
Bäck, Sven-Erik: *Ur Jesajas 9* för bl. kör och ork. (1947), part., ljuskopia
Bäck, Sven-Erik: *Ur Johannes 3* för bl. kör och ork. (1946?), körpart., ljuskopia

Carlid, Göte: *Dina ekon ljuda* för 1 röst, flöjt, klarinett och violoncell, part., ms i okänd piktur
Carlid, Göte: *Monologer* för piano (1950), ljuskopia
Carlid, Göte: *Mässa* för stråkar (1949), part., ljuskopia
Carlid, Göte: *Quartetto elegiaco* för stråkar (1948), part., ljuskopia
Carlid, Göte: *Smärre pianostycken* (op. 1), ljuskopia
Carlid, Göte: *Sonata* för piano (1948), ljuskopia
Carlid, Göte: *Ur Dithyramb* för 1 röst och violoncell (1949), part., xeroxkopia
Carlstedt, Jan: *Allegro rustico* för 2 violiner (1958), part., ljuskopia
Carlstedt, Jan: *Sonata* för 2 violiner, part., ljuskopia

Dahl, Ingolf: *Invention* för piano (1950), ljuskopia
Dahl, Ingolf: *Piano Piece* (1946), ljuskopia
Davidson, Rolf: *Bagateller* för piano (1950), aut.

Edgardh, Bertil: *Psalmodikon* för bl. kör och violin, part., ljuskopia
Edlund, Lars: *Lillans vårvisa* för 1 röst och piano, part., aut.
Edlund, Lars: *Stråkkvartett* (1980), part., ljuskopia

Fernström, John: *Visa i moll* för 1 röst och piano, part. i Dagmar Stenbergs piktur
Frumeri, Gunnar de: *En gång blir allting stilla* för 1 röst och piano (1944), part., ljuskopia
Frumeri, Gunnar de: *Hemkomst* för 1 röst och piano (1945), part., ljuskopia
Frumeri, Gunnar de: *Hemlängtan* för 1 röst och piano (1946), part., ljuskopia
Frumeri, Gunnar de: *Klagosången* för sopransolo och bl. kör, part., ljuskopia
Frumeri, Gunnar de: *Källan* för 1 röst och piano (1946), part., ljuskopia, 2 ex.
Frumeri, Gunnar de: *Kärlekens visa* för 1 röst och piano (1945), part., ljuskopia
Frumeri, Gunnar de: *Mot lägre vatten* för 1 röst och piano (1946), part., ljuskopia
Frumeri, Gunnar de: *Skyn, blomman och en lärka* för 1 röst och piano (1945), part., ljuskopia
Frumeri, Gunnar de: *Slavmarknad* för 1 röst och piano (1946), part., ljuskopia
Frumeri, Gunnar de: *Sonate nr 2* för violin och piano (1944), part. och violinstämma, ljuskopia
Frumeri, Gunnar de: *Stjärntimman* för 1 röst och piano (1946), part., ljuskopia

Hahn, Gunnar (arr.): *Iringorad nr 2* för bl. kör (1948), part., ljuskopia
Hallnäs, Hilding: *Att älska blev att glömma dig. - -* för 1 röst och piano (1949), part., ljuskopia
Hallnäs, Hilding: *Sju impressioner* för piano, ljuskopia
Hallnäs, Hilding: *Missa* för bl. kör, blåsork. och orgel (1953), part., ljuskopia
Hallnäs, Hilding: *Sonat* för violin och piano (1957), part. och violinstämma, ljuskopia
Hallnäs, Hilding: *Stråkkvartett* (1949), part., ljuskopia
Hambraeus, Bengt: *Concerto I* för orgel och cembalo (1947-51), part., ljuskopia
Hambraeus, Bengt: *Diptychon* för flöjt, oboe, viola, celesta och cembalo (1951-52), part., ljuskopia
Hambraeus, Bengt: *Extempore* för orgel (1975), ljuskopia
Hambraeus, Bengt: *Music for ancient strings* för stråkar och cembalo (1948), part., ljuskopia
Hambraeus, Bengt: *"Musique pour trompette, violon et piano"* (1949), part., ljuskopia
Hambraeus, Bengt: *Paian e Toccata seconda* för piano (1949), ljuskopia
Hambraeus, Bengt: Fragment, s. 27-34, av verk för cembalo och orgel (1947), part., ljuskopia
Helldén, Daniel: *Divertimento* för stråkkvartett eller stråkkör. (1949), part., ljuskopia, 2 ex.
Helldén, Daniel: *Improvisationer* för 3 blockflöjter (1949), part., ljuskopia

Johanson, Sven-Eric: *Anadyomene* för sopran och ork., klav., ljuskopia
 Johanson, Sven-Eric: *Introduktion, passacaglia och fuga* för piano (1946), aut.
 Johanson, Sven-Eric: *Konsert* för orgel och stråkkör. (1946), part., ljuskopia
 Johanson, Sven-Eric: *Konsertuvertyr* för ork. (1945-47), part., ljuskopia
 Johanson, Sven-Eric: *Pianokvintett* för piano och stråkar (1944), part., aut. i blyerts
 Johanson, Sven-Eric: *String-Quartet* (1947), part., ljuskopia

Kallstenius, Edvin: *Förändringar av en barnvisa* för piano (1949), ljuskopia
 Karkoff, Maurice: *Six inventioner* för piano (1946), ljuskopia
 Koch, Erland von: *Metamorfosi lapponi* för ork. (1957), part., ljuskopia
 Koch, Erland von: *4. Quartetto* stråk- (1956), part., ljuskopia
 Koch, Erland von: *Sonatin-Sonatina* för piano (1948), ljuskopia

Leo, Leonardo – Roman, Johan Helmich: *Dixit* för dubbelkör och ork., part. i I B-n:s piktur
 Leygraf, Hans: *Duo* för flöjt och viola (1946), part., ljuskopia
 Leygraf, Hans: *Sonatin* för flöjtsolo (1944), aut.
 Lidholm, Ingvar: *Amicizia* för klarinetsolo (1980), ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Cantata* för baryton och piano (1949-50), part., ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Canto LXXXI av Ezra Pound* för bl. kör a cappella (1956), part., ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Concertino* för flöjt, oboe, engelskt horn och violoncell (1954), part., ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Konsert* för violin och ork. (1951), part., ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Laudi* för bl. kör (1947), part., ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Music for Strings* (Orchestra or Quartet, 1952), part., ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *"På konungens slott"* för piano (1943), ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Ritornell* för ork. (1955), part., ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Sonat* för piano (1947), ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Toccata e Canto* för kammarork. (1944), part., ljuskopia
 Lidholm, Ingvar: *Ur Dithyramb* för sopran, oboe och viola (1949-54), part., xeroxkopia
 Lindberg, Oskar: *Kantat vid Skansens 25^{te} vårfest i juni 1918* för kör och ork., körpart., ljuskopia
 Linde, Bo: *Konsert* för violin och ork. (1957), part., ljuskopia
 Linde, Bo: *Stråkkvartett* (op. 9), stämmor, ljuskopia
 Lundén, Lennart (arr.): *"Drottning Kristinas visa"* för 2 flöjter, 2 klarinetter, basklarinett och fagott (1958), part., ljuskopia
 Lundén, Lennart (arr.): *Kadrilj från 1800-talet* för 2 flöjter, 2 klarinetter, basklarinett och fagott (1958), part., ljuskopia
 Lundén, Lennart: *Rondino* för flöjt, oboe, 2 klarinetter och fagott (1958), part., ljuskopia
 Lundén, Lennart: *Stenskvättan* för flöjt, oboe, 2 klarinetter och fagott (1958), part., ljuskopia

Mangs, Runar: *Sinfonietta* för stråkar och slagverk (1958?), part., ljuskopia
 Mankell, Henning: *Scherzino* för piano (1918) i I B-n:s piktur
 Mankell, Henning: *Suite f-moll.* för piano (1912) i I B-n:s piktur

Naumann, Siegfried: *Sonatine* för piano (1948), ljuskopia
 Nilsson, Bo: *Nr. 1* 2 stycken för flöjt, basklarinett, piano och slagverk (1955), part., ljuskopia
 Nilsson, Bo: *Nummer 2* för ork. (1955), part., ljuskopia
 Nilsson, Bo: *Nr. 3 Wechselspiel* för ork. (1955), part., ljuskopia
 Nilsson, Bo: *Nr. 5* stycke för flöjt, vibrafon, gitarr, puktrio och slagverk (1955), part., ljuskopia
 Norre, Dorkas: *Profiler* för piano (1947), ljuskopia
 Norre, Dorkas: *Tema med kromatiska variationer* för piano (1948), ljuskopia
 Nystroem, Gösta: *Jag väntar månen* för 1 röst och piano (1939-40), part. i I B-n:s piktur
 Nystroem, Gösta: *Sinfonia espressiva* för ork. (1932-35), part., ljuskopia
 Nystroem, Gösta: *Stråkkvartett* (1956), part., ljuskopia

Olt, Harry: *Sonata* för piano (1953-54), ljuskopia

Pergament, Moses: *Svit ... ur Bengt Anderbergs diktsamling Fåglar* för bl. kör (1949), körpart., ljuskopia, 2 ex.

Pettersson, Allan: *Symfoni n° 2* för ork. (1952-53), part., ljuskopia

Pettersson, Allan: *Symfoni n° 3* för ork. (1954-55), part., ljuskopia

Rangström, Ture: *Skogsfågeln* för 1 röst och piano (1946), part., ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Concerto* för ork. BeRI 25, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Concerto* för oboe, 2 violiner, viola och kontrabas BeRI 46, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Concerto grosso* för oboe, 2 violiner, viola, kontrabas och cembalo BeRI 46, part. i Herbert Blomstedts piktur

Roman, Johan Helmich: *Concerto* för oboe d'amore och ork. BeRI 53, part., ms i okänd piktur

Roman, Johan Helmich: *Concerto per il Oboe d'Amore* för oboe d'amore och ork. BeRI 53, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Drottningholmsmusiken*, sats 1-9, för ork. BeRI 2½, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: "*Kyrko-sinfonia*" för stråkar, orgel och generalbas BeRI 42, bearb. av Mogens Wöldike, part., ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Ouverture* för ork. BeRI 5, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: "*Printz Gustafs Musique*" för ork. BeRI 10½, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia overo Suite* BeRI 3, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 3, bearb. av Claude Génétay, part., ljuskopia, 2 ex.

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 9, part. i bläck och blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 9, part. i blyerts

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 10, part. i bläck och blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 10, part. i blyerts, delvis i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 11, part. i bläck och blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 12, part. i blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 12, part. i blyerts

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 13, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 13, part. i blyerts

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 14, part. i blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 14, part. i blyerts

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 15, part. i blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 15, part. i blyerts

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 16, part. i blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 16, part. i blyerts

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 16, bearb. av Claude Génétay, part., ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 17, part. i blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 18, part. i blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 19, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 20, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 20, part., ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 22, bearb. av Claude Génétay, part., ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 23, bearb. av Claude Génétay, part., ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 24, bearb. av Claude Génétay, part., ljuskopia, 2 ex.

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 26, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 26, bearb. av Claude Génétay, part., ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 27, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 28, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 29, part. i bläck och blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sinfonia* BeRI 30, part. i bläck och blyerts i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sjukmansmusiquen* för ork. BeRI 7, part., ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Sonata da camera* för flöjt och generalbas BeRI 206, part. och bassostämman i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sonata VIII* för flöjt och generalbas BeRI 208, bassostämman i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sonata* för flöjt och generalbas BeRI 210, part. och bassostämman i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Sonata* för klaver BeRI 215, bearb. av Claude Génétay, ms i hans piktur

Roman, Johan Helmich: *Sonata XII* för 1 soloinstr. med generalbas BeRI 220, bearb. av Patrik Vretblad, Ljuskopia, 2 ex.

Roman, Johan Helmich: *Sonata* för 1 soloinstr. med generalbas BeRI 221, bearb. av Patrik Vretblad, Ljuskopia, 2 ex.

Roman, Johan Helmich: *Sonata* för 1 soloinstr. med generalbas BeRI 224, bearb. av Patrik Vretblad, part., Ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Suite* för ork. BeRI 4, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Suite* för ork. BeRI 6, part., Ljuskopia

Roman, Johan Helmich: *Suite overo Sinfonia* för ork. BeRI 21, part. i I B-n:s piktur

Roman, Johan Helmich: *Svenska Messan* för soli, kör och ork., klav. i I B-n:s piktur

Rosenberg, Hilding: *Concerto per orchestra* (1949), part., Ljuskopia

Rosenberg, Hilding: *Stråkkvartett* nr 1 (1920), part., Ljuskopia

Rosenberg, Hilding: *Stråkkvartett* nr 3 (1926), part., Ljuskopia

Rosenberg, Hilding: *Stråkkvartett* nr 6 (1953), part., Ljuskopia

Rosenberg, Hilding: *Stråkkvartett* nr 7 (1956), part., Ljuskopia

Rosenberg, Hilding: *Stråkkvartett* nr 8 (1957), part., Ljuskopia

Rosenberg, Hilding: *Symfoni* nr 6 för ork. (1951), part., Ljuskopia

Rosenberg, Hilding: *Tema med variationer* för piano (1941), Ljuskopia

Schlyter, Bengt: *Sju sånger* för 1 röst och piano (1950-51), part., aut.

Segerstam, Leif: *Seven Questions to Infinity* för piano (1970), Ljuskopia

Segerstam, Leif: *Six Songs of Experience* för 1 röst och ork. (1971), part., Ljuskopia

Segerstam, Leif: *String Quartet „360°“* nr 5 (1970), part., Ljuskopia

Sternberg, Hans: *Kammersonate* för violin och kammarork., part., Ljuskopia

Svanfeldt, Nils G.: *Liten rococosuite* för cembalo eller piano, Ljuskopia

Sylvan, Sixten: *Tema med variationer* för oboe och piano (1947), part. och oboestämman, Ljuskopia

Söderholm, Valdemar: *Jesus är min hägnad*, koralpartita för orgel (1952), Ljuskopia

Söderholm, Valdemar: *Triptyk* för orgel (1951), Ljuskopia

Söderholm, Valdemar: *Ut quid, Domine* för bl. kör (1951), körpart., Ljuskopia

Sörenson, Torsten: *Trio* för violin, viola och violoncell (1943), part., Ljuskopia

Tubin, Eduard: *Sonata* för piano (1950), Ljuskopia

Wirén, Dag: *Divertimento* för ork. (1957), part., Ljuskopia

Wirén, Dag: *Ironiska småstycken* för piano (1945), Ljuskopia

Wirén, Dag: *Kvartett* för flöjt, oboe, klarinett och violoncell (1956), part., Ljuskopia

Wirén, Dag: *Violinkonsert* för violin och ork. (1946), part., Ljuskopia

Zellbell, Ferdinand d.y.: *Concerto* för ork., part. i I B-n:s piktur

Zellbell, Ferdinand d.y.: *Ouverture-Polonaise* för stråkorkester, part. i blyerts i Carl-Allan Mobergs piktur

Zellbell, Ferdinand d.y.: *Violinkonsert* för violin och ork., part. i I B-n:s piktur